

新章、始まる～

秋を彩るブラームスとドヴォルザークの妙なる響き

磯絵里子 & Friends Vol.1

Eriko Iso
&
Friends



磯 絵里子
(ヴァイオリン)

©Fukaya Yoshinobu



城戸かれん
(ヴァイオリン)

©Junichiro Matsuo



佐々木 亮
(ヴィオラ)

©Taisuke Yoshida



伊東 裕
(チェロ)

©Kei Uesugi



伊藤 順一
(ピアノ)

©Fukaya Yoshinobu

予定曲目

- ドヴォルザーク：我が母の教え給いし歌
- ドヴォルザーク：ユーモレスク 第7番 作品101、B.187
- ブラームス：スケルツォ
- ブラームス：5つのリート 作品105より第1曲
歌の調べのように
- ブラームス：子守歌作品49-4
- ブラームス：間奏曲作品118-2
- ドヴォルザーク：4つのミニアチュア 作品75a より
第1曲カヴァティーナ、第2曲カプリッチョ
- ドヴォルザーク：ピアノ四重奏曲第2番変ホ長調
作品87より第1楽章
- ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲第2番
イ長調 作品81

2024年11月6日(水) 銀座王子ホール

19:00開演
(18:30開場)

全自由席

5,000円 学生3,500円

問い合わせ：王子ホールチケットセンター 03-3567-9990(土日祝定休)

アールアンフィニ artinfini.mail@gmail.com

磯 絵里子 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学卒業後、I.オイストラフ氏に招かれブリュッセル王立音楽院に留学し首席修了。マリア・カナルス国際コンクール他入賞。全国でのリサイタルの他、ソリストとしてオーケストラとの共演、客演、室内楽(デュオ・ブリマ、アンサンブル、椿三重奏団、デュオ・パッシオーネ)でも多彩な演奏活動を展開。(一財)地域創造公共ホール活性化支援事業登録アーティスト、並びにソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティストとしてアウトリーチ活動にも積極的に取り組んでいる。2010年よりFMヨコハマ「磯 絵里子のSEASIDE CLASSIC」のパーソナリティを務める。真摯な演奏への取り組み、確かな技量に基づいたヨーロッパ仕込みの洗練された感性には定評があり、「気負いのないしなやかな活動ぶりが、クラシック音楽シーンで着実に存在感を放っている」等各媒体で高く評されている。デビュー以来12枚のCDをリリース。2020年2月に発売された椿三重奏団のCDは「レコード芸術」誌特選盤に選出された。洗足学園音楽大学講師。オフィシャル HP <http://erikoiso.jp/>

城戸かれん (ヴァイオリン)

ミケランジェロ・アバド国際ヴァイオリンコンクール第1位、カール・ニールセン国際コンクール第4位、日本音楽コンクール第2位など数々のコンクールで受賞し、都響、日本フィル、バーデン=バーデン・フィル等と共演。東京藝術大学を首席で卒業し、同大学院修士課程修了。これまでに、原田幸一郎、漆原朝子、堀正文の各氏に師事。徳永二男、レジス・パスキエ、ドン=スク=カン、川崎雅夫の各氏より薫陶を受ける。現在はソロや室内楽、オーケストラへの客演のほか、自らコンサートを企画するなど精力的な活動を展開。宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭、CHANEL PYGMALION DAYS等への出演を重ねる。ラ・ルーチェ弦楽八重奏団、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。使用楽器は個人貸与によるピエトロ・グアルネリ1698製。

佐々木 亮 (ヴィオラ)

東京芸術大学附属音楽高校を経て東京芸術大学卒業。在学中、安宅賞受賞。芸大オーケストラと共演。現音室内楽コンクール第1位、「朝日現音賞」受賞。東京国際室内楽コンクール(民音)第2位、「ルフトハンザ賞」受賞。1992年秋よりニューヨーク、ジュリアード音楽院に入学。在米中リンカーンセンターでリサイタルの他ソロ、室内楽奏者として全米各地にて活動。アスペン音楽祭、マルボロ音楽祭に参加。内田光子、ヒラリー・ハーン、ナージャ・サレルノ・ソネンバーク、リン・ハレル、デイヴィッド・ソイヤ等と共演し、好評を博した。2003年帰国。2004年 NHK交響楽団入団。2008年より首席奏者。2016年9月にはRCA/Sonyよりパーヴォ・ヤルヴィ指揮NHK交響楽団、チェリスト トゥルルス・モルクとの共演によるR.シュトラウスの『ドン・キホーテ』がリリースされた。演奏活動の傍ら洗足学園音楽大学、桐朋学園大学、東京芸術大学、東京音楽大学にて後進の指導にも当たっている。

伊東 裕 (チェロ)

奈良県生駒市出身。第77回日本音楽コンクールチェロ部門第1位、徳永賞受賞。奏トリオとして、第67回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞。札幌交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団他オーケストラと協演。武生国際音楽祭、北九州国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭等に参加。NHK-FMリサイタル・ノヴァ、クラシック倶楽部などに出演。東京芸術大学音楽学部を首席で卒業し、同大学院音楽研究科修士課程を修了。ザルツブルク・モーツァルテウム大学、ミュンヘン・音楽演劇大学にて研鑽を積む。サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。奏トリオ、ステラ・トリオ、ラ・ルーチェ弦楽八重奏団、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京都交響楽団首席チェロ奏者。東京芸術大学非常勤講師。

伊藤順一 (ピアノ)

4歳よりピアノを始め東京芸術大学附属高校、同大学に進み、在学中2011年よりフランスに渡りパリ・エコールノルマル音楽院へ留学。アンリ・バルダ氏に師事しコンサーティストディプロムをピアノ、室内楽共に首席、審査員特別賞で修了。その後パリ国立音楽院、リヨン国立音楽院でエルベ・エヌカウア、ティエリー・ロシュバック両氏に師事し研鑽を積み、フランス、イタリア、クロアチアなどヨーロッパ各地の国際コンクールに入賞し各オーケストラと共演。2019年第4回日本ショパンコンクール第1位。2020年第47回日本ショパン協会賞受賞。同年12月、アール・アンフィニよりデビューアルバム「プロフォンド」、セカンドアルバム「レスポワール」をリリースし、『レコード芸術』特選盤に選出。また以前よりコンサートを定期的に主宰し、多くのアーティストの共演者としても活躍している。神戸女学院大学講師。



磯 絵里子 & Friends Vol.2 椿三重奏団PLUS

2025年 4月5日(土) 14:00開演 銀座王子ホール

磯 絵里子(VI) 安藤 裕子(VIa) 新倉 瞳(Vc) 高橋 多佳子(Pf)

《予定曲目》 モーツァルト&シューマン:ピアノ四重奏曲 他

銀座王子ホール

全自由席

アクセス

- JR有楽町駅下車.....銀座口から徒歩7分
- 地下鉄 銀座駅下車.....A12出口から徒歩1分
- 地下鉄 銀座一丁目駅下車...9出口より徒歩5分
- 地下鉄 東銀座駅下車.....A2出口から徒歩2分

東急プラザ銀座	数寄屋橋交差点		
(三愛)	和光		銀座通り
銀座四丁目交差点	三越		松屋
晴海通り	三越	王子HD本館	OJI HALL
		入口▲	

問い合わせ

王子ホールチケットセンター
03-3567-9990(土日祝定休)
アールアンフィニ
artinfini.mail@gmail.com

好評発売中!



デビュー20周年記念アルバム。
色鮮やかに織りなす18のエスプレッシーヴォ
磯 絵里子/エスプレッシーヴォ

磯 絵里子(ヴァイオリン)
實川 風(ピアノ)/神谷未穂(ヴァイオリン)
MECO-1044
定価 ¥3,300(取扱価格 ¥3,000)

- スケルツォ
- 愛の挨拶
- カンタービレ
- ヴォカリーズ
- 真夜中の鐘
- 熊蜂の飛行
- 感傷的なワルツ
- 舞踏会的美女
- 即興曲第15番「エディット・ピアフを讃えて」
- 愛の小径
- スペインのセレナーデ
- 中国の太鼓
- ロンドイーン
- シンコペーション
- スペイン舞曲
- ノクターン第20番遺作
- トルコ行進曲
- ワルツ・スケルツォ



溜息の出るようなロマンティシズムと
ソット・ヴォーチェの至芸を聴く。

伊藤順一/プロフォンド

伊藤順一(ピアノ)
MECO-1068
定価 ¥3,300(取扱価格 ¥3,000)

- シヨパン:
- 舟歌 嬰へ長調 作品60
 - ノクターン 第17番 口長調 作品62-1
 - スケルツォ 第4番 ホ長調 作品54
 - マズルカ 第11番 ホ短調 作品17-2
 - マズルカ 第13番 イ短調 作品17-4
 - バラード 第2番 へ長調 作品38
 - マズルカ 第14番 短調 作品24-1
 - マズルカ 第15番 八長調 作品24-2
- ラヴェル:
- クーブランの墓 ~ 第5曲 メヌエット 長調
- ドビュッシー:
- アラベスク 第1番 ホ長調
 - アラベスク 第2番 長調
- フォーレ:
- ノクターン 第4番 変ホ長調 作品36
13. 夢のおとに 口短調 作品7-1 (アルトゥーロ・リルツァッティ編曲)



企画制作:アールアンフィニ 発売:(株)ミュージックエンターテインメント 協力:(株)ソニー・ミュージックソリューションズ